

1990年新宿ピットインの初ライブから20年  
「ビッグバンドよ永遠に!」をモットーに活動してきた  
ツノケンバンドの20年間の軌跡

*Kenichi Tsunoda  
Big Band  
the 20th anniversary*



●演奏予定曲●ワークソング イッツ・オーライト・ウィズ・ミー スペイン チュニジアの夜 A 列車で行こう 他

2010 **5/23** 日 13:30開場 / 14:00開演  
紀尾井ホール

S席¥5,000 A席¥4,000 B席¥3,000 学生¥2,000(当日座席指定 角田事務所のみ受け付け)

●プロデュース: 角田恵理子 ●編曲・指揮・Tb: 角田健一 ●演奏: 角田健一ビッグバンド  
●チケット発売: 角田健一ビッグバンド事務所 ☎03-5380-4717 / 紀尾井ホールチケットセンター ☎03-3237-0061  
電子チケットびあ: ☎0570-02-9999 Pコード 347-067 HYPERLINK "URL:pia.jp/t"URL:pia.jp/t  
●主催・問合せ: 角田健一ビッグバンド事務所 ☎03-5380-4717

チケット発売 2/8

## 角田健一ビッグ・バンド 結成20周年セレブレイション!

いまや日本ジャズ界を代表するビッグ・バンドの1つとなった角田健一ビッグ・バンド恒例の定期演奏会が5月23日(日)に今回も本拠地「紀尾井ホール」で開催される。2007年秋の定期公演「もうひとつの武満徹」で平成19年度(第62回)文化庁芸術祭(優秀賞)に輝いたあとも、角田健一ビッグ・バンドはさらなる飛躍をめざして演奏技術の研鑽、演奏曲の拡充と編曲面での新機軸をめざして真摯に取り組んでいる。昨年度は4月、6月、10月と計3回の定期公演を開催し、6月の公演ではベニー・グッドマン生誕100年祭に合わせて、エリントンやベイシーなどビッグ・バンド界不滅の巨人をテーマにした公演(紀尾井ホール)で会場を埋め尽くしたファンから熱い喝采を浴びた。

たまたま今年が角田健一ビッグ・バンドが誕生して20周年! という記念すべき年にあたっている。5月23日の紀尾井ホール公演は、結成20周年をファンとともに盛大に楽しみ祝福しあうセレブレイション Vol.1になる。プログラムも、1990年の新宿ピットインでの初ライブから現在までの20年間のバンドの歩みを振り返り、これまでに成果として発表した全6枚のアルバムから人気を集めてきた得意のレパートリーが披露されることになっている。デビュー・アルバム「シャッフリング・シャッフル」(1992年)に収録の〈ワーク・ソング〉や「サバンナ」(1997年)からはチック・コリアの名曲〈スペイン〉、「ビッグ・スイング」(2000年)からは〈チュニジアの夜〉といったモダン・ジャズ曲が演奏される予定。また公演では、バンドの結成当初からオリジナル・メンバーとして活躍してきた中路英明(トロンボーン)と川村裕司(テナー・サクソ)の貢献を称えるスペシャル・ナンバーに加えて、リーダー角田健一作曲の20周年記念ライブのための新曲も披露されることになっている。ファンの皆さんとともに結成20年を迎えた角田健一ビッグ・バンドに声援を贈りたい。

(ジャズ評論家:児山紀芳)

### MUSICIANS



田中哲也(Tp)



浦田雄揮(Tp)



高瀬龍一(Tp)



宮本やすし(Tp)



中路英明(Tb)



滝本尚史(Tb)



池田雅明(Tb)



高橋英樹(Tb)



董生昌樹(Sax)



白石幸司(Sax)



川村裕司(Sax)



河村英樹(Sax)



丹羽康雄(Sax)



小山太郎(Dr)



古西ただあき(Bass)



板垣光弘(Pf)



佐久間和(Gt)



岡部洋一(Per)

### PROFILE

#### ●角田健一

(角田健一ビッグバンドリーダー、作・編曲家)

東京芸術大学別科終了、桐朋学園大学音楽学部卒業、米国パーカー音楽大学卒業。宮間利之とニューハード、原信夫とシャープス&フラッツ、東京ユニオンを経て、'90年角田健一ビッグバンドを結成、自身の作・編曲で人気を博す。'94年武満徹の書いたジャズに出会い影響を受け、'01年「デューク・エリントンと武満徹」と題した公演を開催。ビッグバンドの新境地を開拓し高い評価を得る。現在はツノケンバンドの他、吹奏楽の分野でも作・編曲、指揮などの活動。'07年、定期公演「もうひとつの武満徹」(平成19年度文化庁芸術祭の優秀賞受賞)では自作曲を含む作・編曲面での輝かしい成果が高く評価された。



#### ●角田健一ビッグバンド



1990年結成。レパートリーのすべてを角田が作・編曲、「スイングから武満徹まで」と幅広く、ビッグバンドの魅力余す事なく表現している。デビッド・サンボーン、シカゴ、シャーリー・バクシーなどと共演。CDは7枚、その内3枚は米国シーブリーズレコード社より全米リリース。定期公演は結成時から毎年開催し意欲的な活動は注目に値する。また、小、中、高の学校鑑賞教室も積極的に行いジャズの普及にも力を入れている。2007年、定期公演「もうひとつの武満徹」は平成19年度文化庁芸術祭の優秀賞を受賞。

Kenichi Tsunoda  
Big Band

### DISCOGRAPHY



サバンナ  
KTBB-001 ¥3,000



ビッグ・スイング  
KTBB-002 ¥2,980



シャッフリング・シャッフル  
KTBB-003 ¥2,700



フォー・ジェイジー  
KTBB-004 ¥3,000



ジャンピング・ビッグ  
KTBB-005 ¥3,000



ビッグバンド・ステージ  
MLZJ-2001~2 ¥3,500



もうひとつの武満徹  
KTBB-006 ¥3,000

# 角田健一ビッグバンド 結成 20 周年 Vol.1 のお知らせ

前略、皆様いかがお過ごしでしょうか。ツノケンバンドはバンド結成以来「ビッグバンドよ永遠に！」をモットーに活動を続けて参りましたが、今年 20 周年を迎える事になりました。

これは皆様の温かいご支援のおかげと心から感謝しております。そこでバンド結成 20 周年記念のコンサートを別紙の要項で行います。1990 年、新宿ピットインでの初ライブから現在までの 20 年間のバンドの歩みを振り返り、思い出に残る曲を、エピソードを交えながらお送り致します。

皆様のご来場を心よりお待ちしております。

角田健一 角田恵理子

ただ今予約受付中

5/23 (日) 14:00 開演 「結成 20 周年 Vol.1」

TEL FAX 03-5380-4717

お席は申し込み順に埋まります, 良いお席はお早めにお申し込み下さい  
ご希望のお席がすでに売切れの場合は、近くのお席をお取り致します

電話またはファックス・メールにてお申し込み下さい

S 席 ¥5,000 \_\_\_\_\_ 枚 下記の丸数字に丸印をお付け下さい

1 階を希望 ステージに向い ① 左側 ② 中央 ③ 右側  
ステージからの距離 ① 前 ② 中程 ③ 後ろ

2 階正面を希望 ステージに向い ① 左側 ② 中央 ③ 右側

A 席 ¥4,000 \_\_\_\_\_ 枚

① 1 階後ろ ② 2 階右側バルコニー-1 列目 ③ 2 階左側バルコニー-1 列目

B 席 ¥3,000 \_\_\_\_\_ 枚

① 2 階中央後ろ ② 2 階右側バルコニー-2 列目 ③ 2 階左側バルコニー-2 列目

学生券 ¥2,000 \_\_\_\_\_ 枚 (当日の残券より当日座席指定、学生証を必ずお持ち下さい)

お名前

〒

ご住所

TEL